

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	022
Código Nacional		Hoja 1	PR	017

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 5 11 43	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 11 43	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	022	3.10. No. de predio	017
3.11. CHIP	AAA0032NKXR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	596,5
Frente (ml)	22,7	Área ocupada (m2)	562,5
Fondo (ml)	40,8	Área libre (m2)	34,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

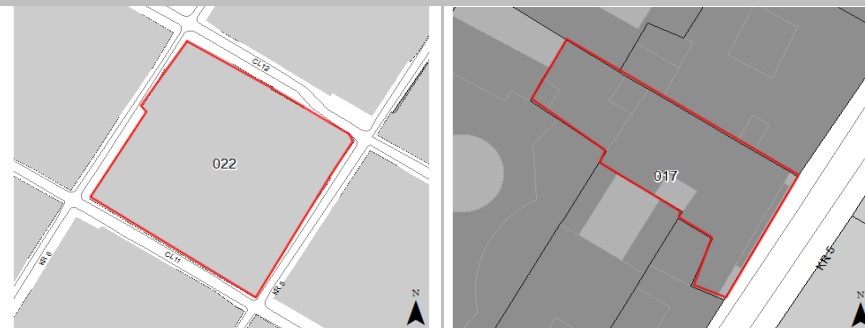
5.1. Cédula catastral	11 5 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00036618
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2449246000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110022017	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Universidad Autonoma de Colom			Josefina Ortefa B		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8600346679			41695066		
13.4. Dirección	CL 12 B 4 20			KR 5 11 83		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(57)3107909985			3103000759		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 5 pisos en su parte frontal y 3 pisos en su parte posterior, retrocedido del paramento en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 22.72 m y fondo de 40.78 m, logrando una proporción de 1 a 1.8 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes: uno frontal de 2 patios laterales y otro aislado de patio posterior. Se accede a través de vano central que entrega a un área de recepción, detrás de esta se localiza la escalera principal que lleva a los pisos superiores. Posteriormente se ubica un hall de mesas, y a sus lados los 2 patios laterales. Una circulación central que parte del hall lleva al volumen posterior. La fachada consta de 3 cuerpos: basamento (1° piso), cuerpo medio (del 2° al 4° piso) y cuerpo alto (5° piso); cuenta con ladrillo y piedra a la vista. El basamento consta de 1 vano de acceso principal marcado por enchape en piedra muñeca, vano de acceso de emergencia, y 7 vanos de ventanas de acento vertical con marco en piedra. El cuerpo medio, cuenta al lado oriente en cada piso con 2 vanos de ventanas con antepecho pañetado, al lado occidente consta de un volumen saliente de esquinas redondeadas, este cuenta con 2 ventanas redondeadas laterales con antepecho pañetado, 2 vanos de ventanas circular y 1 balcón central en cada piso. El cuerpo alto consta de 2 volúmenes: el 1° sobre la línea del paramento y otro saliente a este. Internamente los muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura; la carpintería es metálica, y los pisos en baldosa cerámica.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	022
Código Nacional		Hoja 2	PR	017


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble correspondiente al periodo de la transición, construido a mediados del siglo XX con elementos del lenguaje Art Deco. Destinado para uso residencial, actualmente su uso es dotacional privado. Su propietario actual es la Fundación Universidad Autónoma de Colombia FUAC. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Hasta comienzos del siglo XX, el predio era ocupado por un volumen de patio central y una sucesión de patios laterales. En 1953 ya había sido demolida esta construcción y reemplaza por un volumen de 2 patios laterales, el cual hoy se conserva; este sin embargo, contaba con un amplio patio posterior donde hoy se encuentra otro volumen, que conforma otro patio lateral y deja un pequeño patio posterior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110022017	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

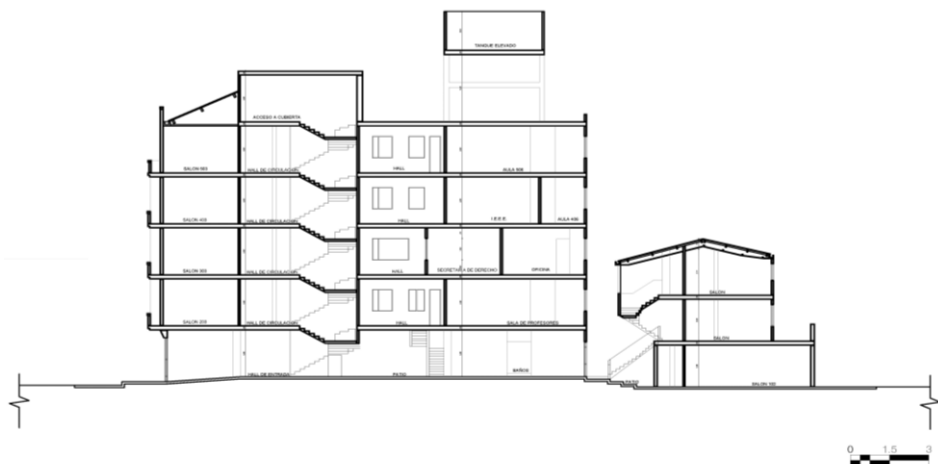
Fecha: 2018

Código de identificación

003110022017

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en el periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Se considera una muestra de los edificios de renta para vivienda construidos durante época. Su construcción dentro de una manzana proveniente de la colonia, represento la adopción de nuevos modelos arquitectónicos que influenciaron la forma de construcción y ocupación de la ciudad.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es representativo del periodo de la Transición. Adopta elementos característicos del Art Deco, tales como: diferenciación de materiales, formas geométricas y volúmenes salientes que destacan jerarquías espaciales. También representa la consolidación del sector en la época, caracterizada por la construcción de edificios de renta para vivienda.

Valor simbólico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110022017	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 11




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6


23, OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110022017	de 5
	Fecha:	2017		